

LORENZO BRILLI

Batterista e percussionista, Lorenzo Brilli comincia lo studio delle percussioni presso il Conservatorio F.Morlacchi di Perugia proseguendo poi la sua formazione presso la "Aaron Copland School of Music" di New York - CUNY, sotto la guida di Michael Lipsey, Javier Diaz e Dennis Mackrel. Nel 2015 ha partecipato al Fara Music Festival dove ha vinto una borsa di studio per il prestigioso "Collective School of Music" di New York. Successivamente si è trasferito negli Stati Uniti dove ha vissuto fino al 2019 potendo così approfondire numerosi linguaggi musicali: percussioni gamelan, batà drumming, musica d'improvvisazione.

Ha avuto l'opportunità di suonare con importanti musicisti sia nel mondo della classica che del jazz come: Massimo Morganti, Gabriele Mirabassi, Marco Pierobon, Vadim Brodsky, Allen Vizzutti, Javier Giroto, Ramberto Ciammarughi, Ares Tavolazzi, William Coleman, e di suonare in importanti rassegne e festival in Europa, Stati Uniti e Asia: Bohemian National Hall (New York), Sion Festival (Svizzera), Centrum Paderewskiego (Polonia), Sea Cliff Chamber Music Series (Long Island, New York), Alternatilla Jazz Festival (Mallorca, Spagna), Goethe Institut (Bucarest), Umbria Jazz Festival, No Black Tie (Malesia), Winter Arts Music Festival Sochi (Russia), Fazioli Showroom (Singapore).